

GRUPPO VOCALE LUDICANTO

di Varese

Si è costituito a Varese all'inizio del 2007 ad opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola *ludus* alla parola *canto* vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea.

Il Gruppo Vocale Ludicanto è diretto dalla sua fondazione da Marco Corsi: ha conseguito la Laurea di Primo Livello in Musica Corale e Direzione di Coro con 110 e lode, presso il Conservatorio G. Verdi di Como, discutendo una tesi incentrata sulla trascrizione moderna Secondo libro di Madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo. Attualmente è iscritto al Biennio specialistico presso lo stesso Istituto: con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra; dal 2007 è titolare di una borsa di studio per l'acconciatura secondo i temperamenti antichi delle tastiere storiche della classe di clavicembalo.

Si è perfezionato nella direzione presso il Liceo Musicale di Varese con Gary Graden e nella pratica corale con Marco Germani presso Accademia Bizantina di Ravenna; ha inoltre seguito master-classes con Laura Antonaz (canto barocco), Felice Rainoldi (musica liturgica), Diego Cossa (fonkaria), Stefano Montanari (violino e prassi esecutiva barocca; contrabbasso).

Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'U.S.C.I. di Varese con Maestri Giacomo Clivio, Loriani Blasetta e Gabriele Conti.

Oltre al Gruppo Vocale Ludicanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

L'ESTRO ARMONICO

Roberto Landoni

Direttore

Il Coro L'Estro Armonico si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Binate di Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Il Coro ha al suo attivo parecchi concerti ed ha partecipato a vari concorsi nazionali, ottenendo risultati di rilievo, tra cui: secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;

vincitore al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marino Vicentino del 1994 e del 1997 nel quale, in entrambe le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nel concerto conclusivo;

primo posto assoluto (oltre quaranta Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998; fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004 al medesimo concorso.

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'attuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Binate, e, da una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002, si svolge nel mese di maggio, nella chiesa di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 il Coro L'ESTRO ARMONICO ha inciso il suo primo CD con titolo "Il canto dell'anima", contenente numerosi brani significativi del proprio repertorio.

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna, unitamente al coro "L'Estro Armonico".

- Anno 1995 Coro Cantores Mundi di Marino Vicentino (VI)
- Anno 1996 Coro Polifonico "Brentegan" di Pieve di Rocchette (VI)
- Anno 1997 Coro Femminile "Phloxena" di Segrate (MI) e Ensemble Vocale "Il Mellito" di Milano
- Anno 1998 Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo
- Anno 1999 Duo "Ars Musicæ"
- Anno 2000 Coro L'Estro Armonico (presentazione del CD)
- Anno 2001 Coro Alpino Orubica di Merano
- Anno 2002 Scuola Canto Medievale (Gallarate)
- Anno 2003 Corale Melodema (Vicenza)
- Anno 2004 Ensemble "Ottava Nota" di Varese
- Anno 2005 Coro Cinque Terre (Genova)
- Anno 2006 I Piccoli Cantori delle Colline di Brianza e Coro Iacabca



COMUNE DI MAGNAGO

PROVINCIA DI MILANO

IL CORO L'ESTRO ARMONICO

con il patrocinio

dell'Assessorato alla Cultura

organizza

14^a Rassegna

**SUONI E VOCI
IN CORTE**

con la partecipazione di

GRUPPO VOCALE

LUDICANTO

di Varese

e

**CORO L'ESTRO ARMONICO
di Magnago**

SABATO 12 LUGLIO 2008

Ore 20,45

BIENATE - Centro Diurno Anziani

Via V. Veneto, 15

PROGRAMMA

CORO L'ESTRO ARMONICO di Magnago

Sumer is icumen in
canone a 6 voci miste
anonimo (1250)

Ninnia
ninna nanna - sud della Sardegna
arr. Montserrat Soler

In this cart
a 5 voci miste
Sinéad O'Connor (1966)

Die Nachtigall
lied a 4 voci miste
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Frühlingsahnung
canone a 4 voci miste
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Kumbayà
negro spiritual
arr. Flaminio Gervasi

Non mi giamedas Maria
canto popolare sardo
arr. Coro Barbagia

Bogoroditze Dievo, raduista
Ave Maria a 6 voci miste
Serghei Rahmaninov (1873-1943)

GRUPPO VOCALE LUDICANTO di Varese

Bon Jour mon coeur
Orlando di Lasso (1532-1594)

Il est belle et bon
Pierre PasserEAU (1490-1547)

Il bianco e dolce cigno
Jacob Arcadelt (1505-1568)

La la la, Je ne l'ose dire
Pierre Certon (1500-1572)

Mille Regretz
Josquin des Prés (1450-1521)

Canzona:
Al mio dolce aere toscò

Prima parte. à 4

Quando fia lasso

Seconda parte. à 5

Voi Piaggie Herbose

Terza et ultima parte. à 5

dal Libro Secondo de Madrigali a 4 e 5 voci di
Annibale Zoilo in Roma appresso Antonio Blado,
Stampatore Cemerale 1563.

(Trascrizione moderna a cura di Marco Croci)
Annibale Zoilo (1537-1592)

Matona mia cara
Orlando di Lasso (1532-1594)

Ecco Mormorar l'onde
Claudio Monteverdi (1567-1643)
*(da Il secondo libro de Madrigali a 5 voci di
Claudio Monteverdi in Venezia 1590)*

Dalakopen
Arr. Blorn Kruse

Mamma mia mi son stufa
Angelo Mazza (1937)

Smedvisa
Arr. Anders Nyberg

Turot Eszika Giganny
Zoltan Kodaly (1882-1967)