

GRUPPO VOCALE LUDICANTO

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia.

MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale Ludicanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

Maggiori informazioni: www.marcocroci.it



con il patrocinio di:
USCI Varese

Mercoledì 29 settembre 2010

Venegono Inferiore, (Va) Chiesa di S. Michele ore 21.00

Tra Antico e Moderno, da Palestrina ai Contemporanei

Gruppo Vocale
Ludicanto
direttore:
Marco Croci

Parte Prima:
il sacro in Musica dal rinascimento ai nostri giorni

Bardos Lajòs (1899-1986)

AVE MARIS STELLA
(canone a 4 voci miste)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

KYRIE-CHRISTE-KYRIE
(da Missa Aeterna Christi munera)

Knut Nystedt (1915)

GLORIA IN EXCELSIS DEO
(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)

Richard Dubra

O CRUX AVE, SPES UNICA

Urmaz Sisask (1960)

AVE VERUM CORPUS
(da Gloria patri [...] 24 inni per coro misto)

Trond Kverno (1945)

AVE MARIS STELLA (1978)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

SANCTUS-BENEDICTUS
(da: Messa da capella fatta sopra il mottetto "in illo tempore del Gomberti [...] 1610)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 14

Parte seconda:
"venite amanti, con suoni e canti..."

Arr. Herring Somerros Grete Pedersen

BRUREMASIJ FRA VALSØFIORD/AURE
(Wedding March from Norway)

Adriano Banchieri (1568-1631)

Madrigali da: **IL ZABAIONE MUSICALE**
inventione boscareccia et primo libro dè madrigali (Milano 1603)

I. INTRODUZIONE "Già che ridotti siamo"

ATTO PRIMO

II. PROLOGO: L'HUMOR SPENSIERATO "ben trovati o compagnia"

III. INTERMEDIO DI FELICI PASTORI "apprestatevi fede"

IV. PROGNE E FILOMENA "Vago augellin"

V. DANZA DI PASTORELLE "siamo cinque pastorelle"

(fine dell'Atto Primo)

VI. Madrigale "Soavissimo ardore"

dall'ATTO SECONDO

X. AMINTA, DAFNE E GIUDIZIO D'AMORE "baciansi, pastorella!"

XI. GIOCO DELLA PASSERINA "ecco la passerina"

(fine dell'Atto Secondo)

dall' ATTO TERZO

XIV 14. PREPARAMENTO PASTORALE "alla riva d'un fonte cristallino"

XVI. DANZA DI NINFE E PASTORI "venite amanti con suoni e canti"

XVII. LICENZA: L'HUMORE SPENSIERATO "son tornato o compagnia"

(IL FINE.)

Arr. Biørn Kruse (1946)

DALAKOPEN

Angelo Mazza (1937)

MAMMA MIA MI SON STUFA

Arr. Anders Nyberg (1955)

SMEDVISA