

## GRUPPO VOCALE LUDICANTO

Si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola ludus alla parola canto vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: recentemente si è esibito in diretta radiofonica ospite di RMF di Varese; rilevante è anche la l'esibizione del 24 ottobre 2009, presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale LudiCanto dalla sua fondazione.

### MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna prattica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica* (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre a Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

Maggiori informazioni: [www.marco croci.it](http://www.marco croci.it)

Gruppo Vocale  
LudiCanto

Gruppo Vocale  
LudiCanto

Associazione Culturale  
di Promozione Sociale



Università degli Studi  
dell'Insubria Varese



con il patrocinio di:  
USCI Varese



Rockinsubria 2010

Venerdì 11 giugno 2010 ore 18.45  
Varese, atrio dipartimentale dell'università dell'Insubria

"Già che ridotti siamo,  
tutti allegri cantiamo..."  
dal Madrigale ai nostri giorni

Gruppo Vocale LudiCanto

direttore:

Marco Croci

Arr. Biørn Kruse (1946)

## DALAKOPEN

Pierre Certon (1500?-1572)

## LA LA LA, JE NE L'OSE DIRE

Adriano Banchieri (1568-1631)

Selezione da:

## IL ZABAIONE MUSICALE

invenzione boscareccia

et primo libro de madrigali (Milano 1603)

### I. INTRODUZIONE

"Già che ridotti siamo"

dall' ATTO PRIMO

### II. PROLOGO: L'HUMOR SPENSIERATO

"ben trovati o compagnia"

### III. INTERMEDIO DI FELICI PASTORI

"apprestateci fede"

### V. DANZA DI PASTORELLE

"siamo cinque pastorelle"

dall'ATTO SECONDO

### X. AMINTA, DAFNE E GIUDIZIO D'AMORE

"baciarsi, pastorella!"

### XI. GIOCO DELLA PASSERINA

"ecco la passerina"

dall' ATTO TERZO

### XVII. LICENZA: L'HUMORE SPENSIERATO

"son tornato o compagnia"

Orlando di Lasso (1532-1594)

### MATONA MIA CARA

Claudio Monteverdi (1567-1643)

### ECCO MORMORAR L'ONDE

(da: Il secondo libro de madrigali a cinque voci di Claudio Monteverde [...] in Venetia 1590)

Arr. Anders Nyberg (1955)

### SMEDVISA