

GRUPPO CORALE ACCADEMIA

viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale.

Dopo alcuni anni di formazione teorica e pratica e di partecipazione a rassegne e concerti, il coro apre l'accesso alle donne e si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà e per una serie di aggiustamenti interni il complesso vocale, che poteva contare su una quarantina di elementi, si imbatte in una grave crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, ne affina la qualità vocale e lo riorienta sotto il profilo delle scelte musicali, indirizzandolo verso la musica polifonica in prevalenza sacra. Dopo alcuni anni di preparazione vocale e di approntamento di un nuovo repertorio adatto ad un gruppo misto di quindici/diciassette persone, di cui quattro maschi formano la sezione dei tenori, tre quella dei bassi, quattro/sei femmine formano quella dei soprani e tre/quattro quella dei contralti, il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Nonostante, la sua tortuosa avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallone nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro.

Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

GRUPPO VOCALE LUDICANTO

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola ludus alla parola canto vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. Il Gruppo Vocale LudiCanto è diretto dalla sua fondazione da Marco Croci.

MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri G. Ciffo, L. Blasutta e G. Conti. Dal 2008 è saggiata per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate. Dal 2009 insegna nei corsi extrascuola presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano.



Domenica 13 dic. 2009 - ore 20.45
Chiesa di S. Anna alle Ceppine - Tradate



CONCERTO CORALE DI NATALE

GAUDE ! EMMANUEL NASCETUR

**brani di musica polifonica natalizia
con la partecipazione dei cori:**

"Accademia" di Tradate

e

"LudiCanto" di Varese

diretti da Marco Croci

“Verbum Caro factum est”
Gruppo Corale Accademia

- Lajos Bárdos
AVE MARIS STELLA
- Bruno Bettinelli
ADESTE FIDELES
- Jakob Handl (Jacobus Gallus)
RESONET IN LAUDIBUS
- Knut Nystedt
LAUDATE DOMINUM
- Bruno Bettinelli
NINNA NANNA DEL BAMBIN GESU'
- Michael Praetorius
EN NATUS EST EMANUEL
- Villancicos de diversos Autores [...] (cancionero de Upsala 1556)
VERBUM CARO FACTUM EST
- Luigi Molfinò
O SACRUM CONVIVIUM
- John Rutter
QUEM PASTORES LAUDAVERE
- Laszlo Halmosh
MAGNIFICAT

Este niño chiquito, Dios me ha mandato”
Gruppo Vocale LudiCanto

- Michael Praetorius (1571-1621)
ES IST EIN ROS ENSPRUNGEN
- Javier Busto (1949)
CANTO A LA VIRGEN (2007) Hymnus in honorem B. Mariae Virginis
- Knut Nystedt (1915)
GLORIA IN EXCELSIS DEO
(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)
- Jacobus Gallus (1550-1591)
DIES SANCTIFICATUS ILLUXIT (da: Opus Musicum, 1590)
- Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)
O JESULEIN SÜSS
- Claudio Monteverdi (1567-1643)
SANCTUS - BENEDICTUS
(da: Messa da cappella fatta sopra il mottetto “in illo tempore del Gomberti [...] 1610)
- Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie
EL BAILE DE LA CUNITA
- Traditional carol. Arr. Alberto Odone
THE LITTLE BITTY BABY
- Gustaf Nordqvist; testo Edvard Evers – (trad. Svedese, rito di S. Lucia)
JUL, IUL, STRALANDE IUL
- Zoltan Kodaly (1882-1967)
ADVENTI ENEK
- Spiritual arr. Thomas Pauschert
VIRGIN MARY HAD A BABY BOY