

## L'ESTRO ARMONICO

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Binate di Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Il Coro ha al suo attivo parecchi concerti ed ha partecipato a vari concorsi nazionali, ottenendo risultati di rilievo, tra cui: secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995; vincitore al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Maramo Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nel concerto conclusivo; primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998; fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004 al medesimo concorso.

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro d'urne anziani di Binate, e di una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 il Coro L'ESTRO ARMONICO ha inciso il suo primo CD con titolo "Il canto dell'anima", contenente numerosi brani significativi del proprio repertorio.

## LUDICANTO

Si è costituito a Varese all'inizio del 2007 ad opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola ludus alla parola canto vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (unione società corali italiane), sezione di Varese e Il Gruppo Vocale LudiCanto è diretto dalla sua fondazione da Marco Croci.

## MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi musicali presso il CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI COMO: il 28 novembre 2007 consegue LA LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO discutendo una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo (con i Cantori Comacini il 20 ottobre 2007 ha diretto in prima esecuzione in epoca moderna di alcuni brani tratti da questa raccolta). Il 24 ottobre 2009 completa gli studi con il biennio di secondo livello in discipline musicali (vettore in Musica Corale) con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica": in entrambi ottiene il punteggio massimo di 110 E LODE. Con il gruppo giovanile SINFONETTA TOUS ORCHESTRA e L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI COMO ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra; in seguito all'interesse per i temperamenti antichi ed alla loro applicazione pratica su strumenti da tasto, dall'anno accademico 2006/2007 è titolare di una borsa di studio per l'accordatura degli strumenti della classe di clavicembalo e tastiere storiche dell'Istituto (docente titolare M<sup>re</sup> Giovanni Togni), fornendo tra l'altro la propria assistenza per le rassegne IL BAROCCO A COMO, LE MILLE IDENTITÀ DEL BAROCCO, LA VIA LATTEA (per il Teatro del tempo, Mendrisio CH), per l'ensemble LA GALIA SCIENZA (Stagione Associazione Carducci 0809), e l'Associazione Musicale ANNUM PER ANNUM di Icco. Si è perfezionato nella direzione con GARY GRADEN, GRETE PEDERSEN e ERIK VAN NEVEL presso il Circolo Musicale di Varese, e nella pratica corale con MARCO GEMIANI presso ACCADEMIA BIZANTINA di Ravenna (2005/2006): dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'U.S.C.I. di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Luciano Bazzani e Gabriele Conti. Ha seguito masterclass con Laura Antonaz (canto barocco), Felice Rinaldi (musica liturgica), Diego Costa (fonetria). Dal 2007 collabora come contraltista al cembalo con il violinista Paolo Venturini: insieme a lui ha partecipato ad un corso di perfezionamento di violino barocco tenuto da STEFANO MONTANARI. In veste di continuista fu inoltre parte del JUNIOR VIOLA ENSEMBLE, gruppo di viole nato nel 2007 in occasione dell'allestimento del VI concerto brandeburghese di Bach, con il quale si è esibito in occasioni come la Giornata internazionale della Musica 2009. Dal 2008 è suggerista per la rivista di Musica Corale "LA CARTELLINA", edita per EDIZIONI MUSICALI EUROPEE.

Ha inoltre collaborato con: ACCADEMIA BIZANTINA di Ravenna per la Messa in C K 237 di Mozart (dir. S. Montanari) e per la prima esecuzione moderna di Betulia liberata di N. Jommelli diretta da Ottavio Dantone (Faenza, Festival Creator 2006), con la FONDAZIONE ORCHESTRA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI, nel 2006 per l'incisione della Sinfonia n. 13 "babji jar" di D. Šostakovič (per Arts music, direttore Oleg Caesari), e nel 2007 per la passione secondo Matteo di J.S. Bach (dir. Herbert Boeck), i Virtuosi delle mase di Cremona (dir. S. Molardi, Crotona, Festival dell'aurora 2007), Historia di Jephth di G. Carissimi, Historica, con CHANSON D'AUBE di Milano (dir. Alberto Odono) e AD LIBITUM di Garlate (Lc) (dir. Daniela Gerghentini). Oltre al GRUPPO VOCALE LUDICANTO, dal 2005 è direttore musicale del GRUPPO CORALE ACCADEMIA di Tradate.



**Domenica 13 Dicembre 2009**

**Programma**

# Concerto di S. Lucia

Ore 15,00

Presso la Chiesa di S. Andrea Apostolo in Sangiano

Con la partecipazione dei cori

**L'ESTRO ARMONICO**

(Binate, direttore ROBERTO LANDONI)

**LUDICANTO**

(Varese, direttore MARCO CROCI)

**INGRESSO LIBERO**

Il Concerto aderisce alla

**GIORNATA INTERNAZIONALE CORALE, con il patrocinio di USCI Varese**



Associazione  
**Pro Organo Scrivando**



Unione Società Corali Italiane  
Rassegna Promoziva di Varese

## P'ESTRO ARMONICO

**Når mitt øye, trett av møye**  
Elaborazione a 5 voci miste  
(Nysted/Graesvold)

**Penas**  
canzone a 8 voci miste  
(Beatriz Corona 1962)

**Carol of the bells**  
carola ucraina a 3 voci femminili  
(Mykola Leontovich 1877-1921)

**Maria durch ein Dornwald ging**  
tradizionale tedesco a 4 voci maschili  
(Johannes Weyrauch 1897-1977)

**In this heart**  
a 5 voci miste  
(Sinéad O'Connor 1966)

**Ninnia**  
ninna nanna sud della Sardegna  
(arr. Montserrat Soler)

**Kumbayà**  
negro spiritual  
(arr. Flaminio Gervasi)

dalla tradizione svedese di Santa Lucia, a 4 voci miste:  
improvvisazione sul corale

**Det är en ros utsprungen**  
(Michael Praetorius 1571-1621)

**Sankta Lucia**  
(arr. H. Kyhic)

**Richte mich, Gott**  
salmo a 8 voci miste  
(Felix Mendelssohn 1809-1847)

**Stille Nacht**  
canto tradizionale a 5 voci miste  
(Franz Gruber)

## LUDICANTO

**O Jesulein Süß**  
(Attribuito a Johann Sebastian Bach 1685-1750)

**Gloria in excelsis Deo**  
da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella  
(Knut Nystedt 1915)

**Tu scendi dalle stelle**  
(S. Alfonso M. de Liguori; Arr. Valentino Donella)

**Dies Sanctificatus iluxit**  
da: Opus Musicum, 1590  
(Jacobus Gallus 1550-1591)

**Canto a la Virgen (2007)**  
Hymnus in honorem B. Mariae Virginis  
(Javier Busto 1949)

**Ee ist ein ros entsprungen**  
(Carl Orff 1895-1982/ Michael Praetorius 1571-1621)

**Sanctus-Benedictus**  
da: Messa da capella fatta sopra il mottetto "in illo tempore del Gomberti [...] 1610  
(Claudio Monteverdi 1567-1643)

**El baile de le cunita**  
Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie

**The little bitty baby**  
Traditional carol. Arr. Alberto Odone

**Adventi enek**  
(Zoltan Kodaly 1882-1967)

**Vingin Mary had a baby boy**  
(Spiritual arr. Thomas Pauschert)