

## Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 50 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali. Info: [www.gruppovocaleludicanto.it](http://www.gruppovocaleludicanto.it).

## Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 è prevista l'uscita di "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese; con questo gruppo nel 2010 si è esibito in Germania ed ha inciso il CD "Sacred and Christmas Music" (Silvius edizioni musicali). Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese



Sabato 13 ottobre 2012 ore 21.00  
Gorla Minore (Va), Chiesa parrocchiale di San Lorenzo

## Gruppo Vocale LudiCanto

direttore:

Marco Croci

L'antica  
musica...  
...e la Moderna  
prattica



Juan Garcia de Salazar (1639-1712)

**REGINA CAELI**

*improvvisazione sull'antifona a 4 voci miste*

**Parte Prima:  
l'antica Musica**

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1561-1613)

**AVE DULCISSIMA MARIA**

*(da: Sacrarum Cantionum liber primus, Napoli, Costantino Vitale MDCIII)*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

**MESSA A 4 DA CAPELLA**

*(da: "Selva Morale e spirituale di Claudio Monteverdi, Maestro di capella della serenissima republica di Venetia dedicata alla sacra cesarea Maestà dell'imperatrice Eleonora Gonzaga" [...], Venezia, 1640 appresso Bartolomeo Magni)*

**KYRIE - CHRISTE - KYRIE II**

**GLORIA**

**CREDO**

**SANCTUS**

**BENEDICTUS**

**AGNUS DEI**

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1592)

**SICUT CERVUS**

*Da: "Motectorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus. Liber Secundus". Venezia, Gardano 1581*

Lajos Bardos (1899-1986)

**AVE MARIS STELLA**

*canone a 4 voci miste*

**Parte seconda:  
la Moderna Prattica**

Javier Busto (1949)

**CANTO À LA VIRGEN**

Richard Dubra (1964)

**O CRUX AVE**

Urmas Sisask (1960)

*Brani da*

**Gloria Patri!**

**24 Hymns for mixed Choir**

**KYRIE**

**AVE VERUM CORPUS**

**TEMPORE NATALIS DOMINI**

**LAUDATE DOMINUM**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**JESUS BLEIBET MEINE FREUDE**

*Improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147*