

GRUPPO VOCALE LUDICANTO



si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la

musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha recentemente pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali.. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

MARCO CROCI



Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con

Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna; dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica* (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale Ludicanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate; nel 2010 fonda *Cantando à prova Vocal Ensemble*, con il quale realizza la prima registrazione assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo (per Nodo Libri)

Maggiori informazioni: www.marcocroci.it



Comune di Comerio



Associazione Culturale
IncontrArti

con il patrocinio di:



USCI
Unione Società Corali Italiane
Delegazione Varese



USCI
Unione Società Corali Italiane
Lombardia

Venerdì 24 giugno 2011

ore 21.00

Comerio (Va)

Parco di Villa Tatti Tallachini

**Venite amanti,
con suoni e canti!**

**Giochi e divertimenti vocali dal
Rinascimento ai giorni nostri**



Gruppo Vocale Ludicanto

direttore: Marco Croci

Venite amanti, con suoni e canti!

programma

Prima Parte

Arr. Biørn Kruse

Dalakopen

Orlando di Lasso (1532-1594)

Bon Jour mon coeur

Pierre Certon (1500?-1572)

La la la, Je ne l'ose dire

Jacob Arcadelt (1505?-1568)

Il bianco e dolce cigno

Annibale Zoilo (1537?-1592)

Canzona:

Al mio dolce aere tosco. Prima parte. à 4

Angelo Mazza (1937)

Mamma mia mi son stufa

Orlando di Lasso (1532-1594)

Matona mia cara

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Turot Eszik a Ciganny

Seconda Parte

arr. Herring Somerros/Grete Pedersen

Bruremarsj fra Valsøyfjord

(marcia tradizionale norvegese)

Adriano Banchieri (1568-1634)

Il Zabaione Musicale

Invenzione boscareccia e primo libro di madrigali a cinque voci

(Revisione della partitura a cura di Marco Croci)

selezione dall'Opera

1. Introduzione "già che ridotti siamo"

Atto Primo

2. Prologo "ben trovati o compagnia"

3. Intermedio di felici pastori "Apprestateci fede"

4. Progne e Filomena "Vago augellin"

5. Danza di Pastorelle "siamo cinque pastorelle"

-fine del primo atto-

6. Madrigale (G. B. Guarini) "Soavissimo ardore"

dall' Atto Secondo

10. Dialogo: Aminta, Dafne e giudizio d'Amore "baciarsi pastorella"

11. Gioco della Passerina "ecco la passerina"

dall' Atto Terzo

14. Preparamento pastorale "alla riva d'un fonte cristallino"

16. Danza di ninfe e pastori "venite amanti con suoni e canti"

17. Licenza: L'Humore spensierato "son tornato o compagnia"

Arr. Anders Nyberg (1955)

Smedvisa