



La parrocchia di Brunello e il gruppo "Amici di Santa Maria"
col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Brunello
presentano:



Un ciclo di incontri per meglio conoscere
il patrimonio artistico, storico e culturale
della chiesa di Santa Maria Annunciata in Brunello
alla luce dei recenti restauri.

Venerdì 18 Novembre 2016 ore 20,45

Chiesa di Santa Maria Annunciata

NOTE AL RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DEL PRESBITERIO

Relatore: Fulvio Baratelli

responsabile tecnico del restauro, dello studio Arkè di Varese

Con la partecipazione del Gruppo Vocale LUDICANTO

Col contributo della



**FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS**

Interventi musicali a cura di Gruppo Vocale LudiCanto

Direttore: Marco Croci

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus (prima pars)

Sitivit anima mea (secunda pars)

Da: "Motectorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus. Liber Secundus". Venezia, Gardano 1581.

Iacobus Gallus (1550-1591)

Dies sanctificatus illuxit

Sigismondo d'India (1582-1629)

Exaudi Deus

Da: Liber primus motectorum quatuor vocibus [...] Venezia, A. Vincenti 1627. Trascrizione moderna cura di Marco Croci

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Kyrie-Christe-Kyrie

Gloria

da: Messa a 4 da capella
(selva morale e spirituale, Venezia 1642)

Sigismondo d'India

Sancta Maria ora pro nobis

(canone a 4)

Da: Liber primus motectorum [...] Risoluzione del canone di Marco Croci

Gruppo Vocale LudiCanto Si è costituito all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati provenienti da Varese e Provincia con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica contemporanea. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 80 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro **Marco Croci**, che dirige il Gruppo dalla sua fondazione.

Gruppo vocale LudiCanto è stato protagonista di due tour concertistici in Germania: il primo nel 2010 insieme a Vokalensemble Obrkobr con il quale si è esibito ad Aachen, Monschau e nel Duomo di Colonia. Il secondo nel 2014 con l'organista Claudio Novati a Braunschweig (, ad Hankensbüttel presso il Kloster Isenbagen e a Fallersleben. Nel 2014 ha inoltre tenuto un concerto a Danis nella Svizzera Romancia con l'ensemble maschile DeCanto. Nel 2015 su invito della chiesa Riformata di Caldana, LudiCanto ha animato l'incontro d'apertura della settimana per l'unità dei cristiani, alla presenza del Cardinale Arcivescovo di Milano Angelo Scola; nello stesso anno è ospite a Reggio Emilia, della rassegna concertistica "Soli Deo Gloria".

Nel 2010 ha pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music" (Silvius Edizioni Musicali); nel 2011 prende parte al progetto "dieci cori per la ricerca", concretizzatosi con il concerto realizzato nella basilica di s. Marco a Milano e la pubblicazione di un DVD con la ripresa live dell'evento. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD "Mondus Novus" prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce ad USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese e FENLARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel, Romans Vanags, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna.

Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica (1653) del musicista saronnese Sisto Reina (edizioni Musedita).

È stato giudicato idoneo nei Conservatori di musica per vari insegnamenti tra i quali Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro. Dal 2009 al 2016 ha insegnato musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2016 insegna Educazione Musicale nella scuola secondaria di I Grado D. Alighieri presso l'Istituto Comprensivo Strobino di Cerro Maggiore.

Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, e dal 2007 Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Dal 2015 è direttore ospite del coro ebraico Mizmorim della Sinagoga di Via Guastalla di Milano (Tempio Maggiore), con il quale si è esibito al Binario 21 (memoriale della Shoah) in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, ed al Tempio Maggiore nella ricorrenza di Chanukkah. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marccroci.it.