

GRUPPO VOCALE LUDICANTO

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di **RMF** di Varese; insieme a **Vokalensemble Ohrkoeh** è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Nel dicembre 2010 ha pubblicato il suo primo CD "**Sacred and Christmas Music**" per Silvius Edizioni Musicali.

MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la **Laurea di I livello** (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il **diploma accademico di II livello** (con il concerto "L'antica musica e la moderna prattica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con **Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel** presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con **Romans Vanags** presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso **Accademia Bizantina** di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *Mito Settembre Musica* (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato teoria e coralità nella prima edizione di **Choral & vocal Summer school**, a Scheggia (Pg), nell'ambito del festival "Scheggiacustica", in collaborazione con l'associazione "è Musica Nuova" di Trezzo sull'Adda. Dal 2010 è membro della **Commissione Artistica dell'USCI**, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale Ludicanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate. Maggiori informazioni: www.marcocroci.it



Giovedì 29 settembre 2011

Venegono Inferiore, (Va) Chiesa di S. Michele ore 21.00



Gruppo Vocale Ludicanto

direttore: **Marco Croci**

arr. Herring Somerero/Grete Pedersen
BRUREMARSJ FRA VALSØYFJORD
(marcia nuziale norvegese)

Parte Prima: l'antica musica

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

KYRIE-CHRISTE-KYRIE
da Missa Aeterna Christi munera
(1590)

EXSULTATE DEO
da "Motetorum Quinque Vocibus, Liber Quintus" 1584

SICUT CERVUS
Da: "Motetorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus.
Liber Secundus". Venezia Gardano 1581.

Claudio Monteverdi (1567-1643)
SANCTUS - BENEDICTUS
(da: "Messa da capella fatta sopra il mottetto in illo tempore del Gomberti"
[...], Venezia, 1610)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
O SACRUM CONVIVIUM

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
AVE VERUM

Antonio Vivaldi (1678-1741)
DA: DOMINE AD ADJUVANDUM RV593
[Finale. n.3] **SICUT ERAT- ET IN SAECULA**

Parte seconda: la moderna pratica

Richard Dubra (1964)
O CRUX AVE, SPES UNICA

Knut Nystedt (1915)
GLORIA IN EXCELSIS DEO
(da "Missa brevis" op. 102 per coro misto a cappella)

Richard Dubra (1964)
PANIS ANGELICUS

Urmis Sisask (1960)
Brani da
"Gloria Patri. 24 Hymns for mixed Choir" (1987)

KYRIE

AVE VERUM CORPUS

TEMPORE NATALIS DOMINI

LAUDATE DOMINUM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
Improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147

