

Gruppo Vocale LudiCanto

Si è costituito all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati provenienti da Varese e Provincia con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica contemporanea.

È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 80 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro **Marco Croci**, che dirige il Gruppo dalla sua fondazione.

Gruppo vocale LudiCanto è stato protagonista di due tour concertistici in Germania: il primo nel 2010 insieme a Vokalensemble Ohrkohl con il quale si è esibito ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Il secondo nel 2014 con l'organista Claudio Novati a Braunschweig (St. Andreas Kirche), ad Hankensbüttel presso il Kloster Isenhagen e a Fallersleben (Wolfsburg, St-Marien-Kirche). Nel 2014 ha inoltre tenuto un concerto a Danis nella Svizzera Romancia (Cantone Grigioni) con l'ensemble maschile DeCanto, concerto successivamente replicato anche a Varese.

Nel 2010 ha pubblicato il suo primo CD, **"Sacred and Christmas music"** per Silvius Edizioni Musicali; nel 2011 prende parte al progetto "dieci cori per la ricerca", concretizzatosi con il concerto realizzato nella basilica di s. Marco a Milano e la pubblicazione di un DVD con la ripresa live dell'evento. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD **"Mondus Novus"** prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012.

Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce ad USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese e FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica (1653) del musicista saronnese Sisto Reina. È stato giudicato idoneo nei Conservatori di musica per vari insegnamenti tra i quali di solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marcocroci.it.

Sabato 13 dicembre 2014 ore 21.00
 Gorla Minore (Va) Chiesa di S. Lorenzo

Concerto di Natale

Gruppo vocale LudiCanto

Direttore:

Marco Croci



Comune di Gorla Minore

Con il patrocinio di:



feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



Programma

Jan Sandström (1954)

Sanctus

Il Natale nella polifonia d'Autore

Gábor Lisznyi (1913-1981)

Puer natus

Knut Nystedt

Gloria

(Da "missa brevis" op. 101)

Franchino Gaffurio (1452-1522)

Gaude Virgo gloriosa

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen (2007)

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

(in circumcissione Domini)

*(da: Motecta Que Partim, Quaternis, Partim, Quinis, Alia, Senis, Alia, Octonis Vocibus
Concinuntur. Venezia, A. Gardano 1572)*

Urmaz Sisask (1960)

Tempore Natalis Domini

(da Gloria Patri! 24 inni per coro misto)

Jacobus Gallus (1550-1591)

Ab oriente venerunt Magi

(da: Opus Musicum, 1590)

Urmaz Sisask

Laudate Dominum

Anon. XV sec.

Magnificat

(ricostruzione di un falsobordone quattrocentesco)

Il Natale nella Tradizione

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Jesulein Süß

improvvisazione sul corale

Elab. Bruno Bettinelli (1913-2004)

Adeste Fideles

Carl Orff (1895-1982)

Es ist ein Ros entsprungen

Anonimo XIV secolo (Laudario di Cortona)

Gloria in cielo

Michael Praetorius (1571-1621)

Es ist Ein Ros entsprungen

Carol trad. inglese del XIX sec. (ed. 1914)

The first Nowell

S. Alfonso M. de Liguori; Arm. Valentino Donella

Tu scendi dalle stelle

Georg Fredrich Haendel (1685-1759); Arr. Robert Shaw e Alice Parker

Joy to the World

Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie

El baile de la cunita

Trad. gospel elab. Alberto Odone

The little bitty Baby

Franz Gruber (1787-1863)

Stille Nacht

Spiritual arr. Thomas Pauschert

Virgin Mary had a baby boy

Arr. Jonathan Rathbone

Jingle Bells