

Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 60 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annakirche), Monschau (Aukirche) e nel Duomo di Colonia. Nel 2010 ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni?"). Nel 2011 è co-autore di "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di Alberto Cantù, volume steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). Nel 2012 pubblica la prima edizione moderna di un vespro a cinque voci dall'opera *Armonia Ecclesiastica* del compositore saronnese Sisto Reina (sec. XVII) per le edizioni *Musedita*. È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Info: www.marcocroci.it.

Venerdì 21 dicembre 2012 ore 21.00

Concerto di Natale

TEMPORE NATALIS DOMINI

Gruppo Vocale LudiCanto

Direttore Marco Croci

chiesa Santi Pietro e Paolo
Inarzo (Va)

Organizzato dal COMITATO CULTURALE del Centro Comune di Ricerca Ispra



Ingresso libero



Tempore Natalis Domini

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Jesulein Süß
improvvisazione sul corale

Il Natale nella polifonia d'Autore

Urmas Sisask (1960)

Tempore Natalis Domini
(n° 5 da Gloria Patri [...] 24 inni per
coro misto)

Gábor Lisznyi (1913-1981)

Puer natus

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

(in circumcissione Domini)
(da: Motecta Que Partim, Quaternis,
Partim, Quinis, Alia, Senis, Alia,
Octonis Vocibus Concinuntur. Venezia,
A. Gardano 1572)

Knut Nystedt (1915)

Gloria in Excelsis Deo
(da missa brevis op. 102 per coro misto
a cappella)

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen

*Hymnus in honorem B. Mariae
Virginis*

Jacobus Gallus (1550-1591)

Ab oriente venerunt Magi
(da: Opus Musicum, 1590)

Zoltán Kodály (1882-1967)

Adventi enek

Il Natale nella tradizione in giro per il Mondo

Elab. Bruno Bettinelli (1911-2004)

Adeste Fideles

Carl Orff (1895-1982)

Es ist ein Ros entsprungen

Anonimo, dal Laudario di Cortona

Gloria'n Cielo

Michael Praetorius (1571-1621)

Es ist ein Ros entsprungen

Noel Francese del XVI sec.

arr. di Edward L. Stauff

Ding dong merrily on high

Gustaf Nordqvist; testo Edvard Evers

Jul, Jul, strålande Jul

Mikola D. Leontovich (1877-1921)

Carol of the Bells

S. Alfonso M. de Liguori;

Arm. Valentino Donella

Tu scendi dalle stelle

Elab. Mauro Zuccante

El baile de la cunita

da un canto popolare delle isole Canarie

Franz Gruber (1787-1863)

Stille Nacht

Georg Friedrich Haendel (1685-1759);

Arr. Robert Shaw e Alice Parker

Joy to the World

Spiritual arr. Thomas Pauschert

Virgin Mary had a baby boy

Arr. Jonathan Rathbone

Jingle Bells

