

Gruppo Vocale LudiCanto

Si è costituito all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati provenienti da Varese e Provincia con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica contemporanea.

È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 80 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro **Marco Croci**, che dirige il Gruppo dalla sua fondazione.

Gruppo vocale LudiCanto è stato protagonista di due tour concertistici in Germania: il primo nel 2010 insieme a Vokalensemble Ohrkobr con il quale si è esibito ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annabirke), Monschau (Auchbirke) e nel Duomo di Colonia. Il secondo nel 2014 con l'organista Claudio Novati a Braunschweig (St. Andreas Kirche), ad Hankensbüttel presso il Kloster Isenhagen e a Fallersleben (Wolfsburg, St. Marien-Kirche). Nel 2014 ha inoltre tenuto un concerto a Danis nella Svizzera Romancia (Cantone Grigioni) con l'ensemble maschile DeCanto, concerto successivamente replicato anche a Varese. Nel 2015 su invito della chiesa Riformata di Caldana, LudiCanto ha animato l'incontro d'apertura della settimana per l'unità dei cristiani, alla presenza del Cardinale Arcivescovo di Milano Angelo Scola; nello stesso anno è ospite a Reggio Emilia, della rassegna concertistica "Soli Deo Gloria".

Nel 2010 ha pubblicato il suo primo **CD, "Sacred and Christmas music"** per Silvius Edizioni Musicali; nel 2011 prende parte al progetto "dieci cori per la ricerca", concretizzatosi con il concerto realizzato nella basilica di s. Marco a Milano e la pubblicazione di un DVD con la ripresa live dell'evento. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del **CD "Mondus Novus"** prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012.

Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce ad USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese e FENLARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali). Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel e Romans Vanags.

Ha scritto saggi articoli e trascrizioni per "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee), Nodo Libri Como e Musedita.

Con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "II libro di madrigali di A. Zoilo", ISuoni (Nodolibri 2010).

Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona).

Dirige GVL dalla sua fondazione: tra a varie esperienze corali, ha inoltre diretto *Gruppo Corale Accademia* di Tradate (2005-2017) e il *coro Mizomorim* della Sinagoga di via Guastalla di Milano (2015).

Dal 2009 al 2016 ha insegnato musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2016 insegna nelle scuole secondarie di I Grado

Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marcocroci.it.

Gaude Virgo gloriosa

Gruppo Vocale LudiCanto
Direttore: Marco Croci

Ispra (Va)
Chiesa parrocchiale
4 ottobre 2019 ore 21.00



COMUNITÀ  ASTORALE
SANTA TERESA BENEDETTA DELLA CROCE
DIOCESI DI MILANO /ZONA PASTORALE II / DECANATO DI SESTO CALENDE



Programma

Prima parte

Juan Garcia de Salazar (1639-1710)
REGINA CAELI
improvvisazione sull'antifona

Johann Joseph Fux (1660-1741)
AVE REGINA COELORUM
Mottetto a 4 voci miste

Knut Nystedt (1915-2014)
GLORIA
(da: missa Brevis op. 101)

Claudio Monteverdi (1567-1643)
SANCTUS et BENEDICTUS
*da: messa a sei voci fatta sopra il mottetto
«In illo tempore» del Gomberti
(Missa in illo tempore, Venezia 1610)*

Urmaz Sisask (1960)
**SURREXIT DOMINUS
AGNUS DEI**
da: Gloria Patri! 24 Hymns for mixed choir

Seconda parte

Jan Sandstrom (1954)
SANCTUS

Sigismondo d'India (1582-1629)
SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS
*Canone a 4 voci da:
Liber primus motectorum quator vocibus [...]
Venezia, A. Vincenti 1627.
Trascrizione moderna cura di Marco Croci*

Javier Busto (1949)
CANTO A LA VIRGEN
Mottetto a 4 voci

Erno Laniž
AVE MARIA
Mottetto a 4 voci

Urmaz Sisask
**OMNES UNA
LAUDATE DOMINUM**
Da: Gloria Patri! [...]

J. S. Bach (1685-1750)
JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
improvvisazione sul corale