

Per il loro importante contributo  
si ringraziano:

## La Parrocchia S. Stefano di Tradate

inoltre:

**S.A.I.M.P.** SRL  
Costruzioni generali

Via Beccaria, 3 - 21049 TRADATE (VA) ITALY

**CICOGNANI AUTOVEICOLI SRL** 

Tradate, Via Europa, 6 - tel. 0331.843387 - [www.cicognani.it](http://www.cicognani.it)

l'affidabilità del marchio opel



l'eleganza



la libertà di scegliere



revisioni ministeriali



Car Service

tecnologia e professionalità



pneumatici



noleggio auto



Unione Società Corali Italiane  
Delegazione Provinciale di Varese

usci



PRO LOCO  
Abbate G. - Tradate

sabato 13 novembre 2010 - ore 21,00

Santuario del SS. Crocefisso - Tradate (Va)

con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, della Pro Loco  
e dell'U.S.C.I. Unione Società Corali Italiane -Sezione di Varese

Il Gruppo Corale Accademia



presenta la seconda serata della

**Rassegna di Canto Corale  
"Città di Tradate"**  
**X<sup>a</sup> Edizione**



**Gruppo vocale "LudiCanto" di Varese**

direttore : Marco Croci



**Parte Prima:**  
**il sacro in Musica**  
**dal rinascimento ai nostri giorni**

*Arr. Herring Somerros Grete Pedersen*  
**BRUREMASIJ FRA VALSØFIORD/AURE**  
*(Wedding March from Norway)*

*Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)*  
**EXSULTATE DEO**

**KYRIE CHRISTE KYRIE**  
*(da Missa Aeterna Christi munera)*

*Knut Nystedt (1915)*  
**GLORIA IN EXCELSIS DEO**  
*(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)*

*Claudio Monteverdi (1567-1643)*  
**SANCTUS-BENEDICTUS**  
*(da: Messa da capella fatta sopra il mottetto " in illo tempore del Gomberti [...] 1610 )*

*Urmās Sisask (1960)*  
**AVE VERUM CORPUS**  
*(da Gloria patri [...] 24 inni per coro misto)*

*Trond Kverno (1945)*  
**AVE MARIS STELLA (1978)**

*Rihards Dubra (1963)*  
**O CRUX AVE, SPES UNICA**

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
**JESUS BLEIBET MEINE FREUDE**  
*improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147*

## 5ª Edizione -2005

Coro "**Civico Liceo Musicale**" di Varese  
*direttore: Gabriele Conti*

Coro "**Amici Cantores**" di Milano  
*direttore: Enrico De Capitani*

## 6ª Edizione -2006

Coro "**Sine Nomine**" di Varese  
*direttore: Giuseppe Reggiori*

Coro "**Anthem**" di Monza  
*direttore: Paola Versetti*

## 7ª Edizione -2007

Coro Giovanile "**I Piccoli Cantori**"  
Coro Femminile "**Fonte Gaia**" di Rovagnate (Lc)  
*direttore: Floranna Spreafico*

Ensemble "**Triaca Musicale**" di Quarona (Vc)  
*direttore: Mara Colombo*

## 8ª Edizione -2008

Coro "**Accademia Corale**" di Lecco  
*direttore: Antonio Scaioli*

Coro "**Coenobium Vocale**" di Piovene Rocchette (Vi)  
*direttore: Maria Dal Bianco*

## 9ª Edizione -2009

Coro Femminile "**Clara Wieck**" di Sondrio  
*direttore: Domenico Innominato*

Coro "**Arkansé**" di Genova  
*direttore: Vera Marengo*

# Albo delle Rassegne

## 1ª Edizione -2001

Coro "L' **Estro Armonico**" di Bienate (Mi)  
*direttore : Roberto Landoni*

Coro "Jousquin **Des Près**" di Varese  
*direttore: Francesco Miotti*

Coro "Castronnesse" di Castronno (Va)  
*direttore: Carlo Magistrali*

Coro "Accademia" di Tradate (Va)  
*direttore: Carlo Capra*

## 2ª Edizione -2002

Coro "Ars **Cantica Choir**" di Buccinasco (Mi)  
*direttore: Marco Berrini*

Ensemble "Calycanthus" di Parabiago (Mi)  
*direttore: Pietro Ferrario*

## 3ª Edizione -2003

Ensemble "Ottava **Nota**" di Varese  
*direttore: Alessandro Cadario*

Coro "Jubilate" di Legnano  
*direttore: Paolo Alli*

## 4ª Edizione -2004

Coro "Ars **Nova**" di Varese  
*direttore: Alberto Repossi*

Coro "Torino **Vocal Ensemble**" di Torino  
*direttore: Carlo Pavese*



Parte seconda:  
"Venite amanti, con suoni e canti..."

*Arr. Bjørn Kruse (1946)*

**DALAKOPEN**

*Adriano Banchieri (1568-1631)*

*Madrigali da:*

**IL ZABAIONE MUSICALE**

*inventione boscareccia et primo libro de madrigali (Milano 1603)*

I. INTRODUZIONE "Già che ridotti siamo"

ATTO PRIMO

II. PROLOGO: L'HUMOR SPENSIERATO "ben trovati o compagnia"

III. INTERMEDIO DI FELICI PASTORI "apprestateci fede"

IV. PROGNE E FILOMENA "Vago augellin"

V. DANZA DI PASTORELLE "siamo cinque pastorelle"

(fine dell'Atto Primo)

VI. **Madrigale** "Soavissimo ardore"

dall'ATTO SECONDO

X. **AMINTA, DAFNE E GIUDIZIO D'AMORE** "baciansi, pastorella!"

XI. **GIOCO DELLA PASSERINA** "ecco la passerina"

(fine dell'Atto Secondo)

dall' ATTO TERZO

XIV **PREPARAMENTO PASTORALE** "alla riva d'un fonte cristallino"

XVI. **DANZA DI NINFE E PASTORI** "venite amanti con suoni e canti"

XVII. **LICENZA: L'HUMORE SPENSIERATO** "son tornato o compagnia"

(IL FINE.)

*Arr. Anders Nyberg (1955)*

**SMEDVISA**

## GRUPPO VOCALE LUDICANTO



si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia.

Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea.

Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia.

Nell'ottobre 2010 ha effettuato la registrazione del suo primo CD, "Sacred and Christmas music": l'uscita è prevista per dicembre 2010.

**Info: [www.gruppovocaleludicanto.it](http://www.gruppovocaleludicanto.it).**

### Marco Croci - Direttore



Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna prattica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna; dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica* (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale Ludicanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate; nel 2010 fonda *Cantando à prova Vocal Ensemble*, con il quale realizza la prima registrazione assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo (per Nodo Libri).

**Maggiori informazioni: [www.marcocroci.it](http://www.marcocroci.it)**