

Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 50 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale LudiCanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Nel 2010 ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la *prima registrazione assoluta* del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 è prevista l'uscita di "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese; con questo gruppo nel 2010 si è esibito in Germania ed ha inciso il CD "Sacred and Christmas Music" (Silvius edizioni musicali). Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese



Associazione
ex allievi
e sostenitori

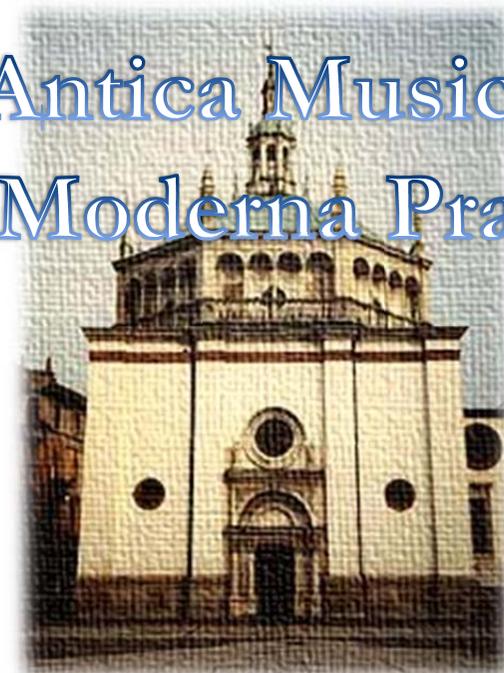


ITIS "C. Facchinetti" Busto Arsizio



Mercoledì 6 giugno 2012 ore 21.00
Busto Arsizio (Va), Santuario di S. Maria di Piazza

L'Antica Musica... e la Moderna Pratica



Gruppo Vocale LudiCanto

direttore:

Marco Croci

Lajos Bardos (1899-1986)
AVE MARIS STELLA
canone a 4 voci miste

Parte Prima: l'antica Musica

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
SICUT CERVUS

Da: *“Motetorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus.
Liber Secundus”*. Venezia, Gardano 1581.

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1561-1613)
AVE DULCISSIMA MARIA
(da: Sacrarum Cantionum liber primus, Napoli, Costantino Vitale MDCIII)

Claudio Monteverdi (1567-1643)
MESSA A 4 DA CAPELLA
*(da: “Selva Morale e spirituale di Claudio Monteverdi, Maestro di capella della serenissima
repubblica di Venetia dedicata alla sacra cesarea Maestà dell'imperatrice Eleonora Gonzaga”
[...], Venezia, 1640 appresso Bartolomeo Magni)*

KYRIE - CHRISTE - KYRIE II
GLORIA
CREDO
SANCTUS
BENEDICTUS
AGNUS DEI

Giovanni Pierluigi da Palestrina
EXSULTATE DEO
da *“Motetorum Quinque Vocibus, Liber Quintus”* 1584

arr. Herring Somerros/Grete Pedersen
BRUREMARSJ FRA VALSØYFJORD
(marcia nuziale norvegese)

Parte seconda: la moderna pratica

Richard Dubra (1964)
O CRUX AVE, SPES UNICA
PANIS ANGELICUS

Urmars Sisask (1960)
Brani da
Gloria Patri!
24 Hymns for mixed Choir

KYRIE
AVE VERUM CORPUS
TEMPORE NATALIS DOMINI
LAUDATE DOMINUM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
Improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147