

Gruppo Polifonico Josquin Després

Costituitosi nel 1982 su iniziativa del suo attuale direttore, M° Francesco Miotti, il **Gruppo Polifonico Josquin Després** di Varese ha svolto in questi anni un'intensa attività concertistica, allargando progressivamente il proprio repertorio, sia sacro che profano, dai madrigali, dalle *chansons* e dai mottetti del Cinquecento alla liedertica corale del romanticismo tedesco, fino ad approdare a composizioni del Novecento soprattutto di autori francesi, italiani e dei Paesi baltici.

Nel corso della propria attività l'ensemble vocale ha sostenuto circa 190 concerti e partecipato a diverse importanti rassegne corali e stagioni musicali (L'Aquila, 1988; Alghero, 1991; Milano, 1992, 2001 e 2004; Torino e Vercelli, 1993, 2002, 2003, 2005, 2006, 2008) ed ha conseguito i seguenti riconoscimenti:

secondo premio al Concorso Internazionale Corale di STRESA (VB) del 1985;

terzo premio al Concorso Nazionale Corale "Città di VITTORIO VENETO" (TV) del 1987;

diploma d'oro al Concorso Internazionale Corale di RIVA DEL GARDA (TN) del 1990;

primo premio al Concorso Nazionale Corale "Padre S. Zimmarino" di VASTO (CH) del 1995;

primo premio al 1° Concorso Nazionale Corale "Luigi Toja" di RHO (MI) del 2011;

diploma di bronzo al 4° Concorso Nazionale di Cori di STRESA del 2011.

Il Gruppo ha all'attivo la produzione di tre CD:

"*Stabat Mater*" di G.B. Pergolesi con: Daniela Uccello, sopr., Petra Malakova, m/sopr., coro femminile e Orchestra "La Piccola Sinfonica" di Milano, direttore M.° Stefano Lucarelli: registrazione "live" effettuata nella Canonica di Brezzo di Bedero (Varese) dalla "fonè" di Livorno nel 1993;

"*La natura del sentimento e il sentimento della natura*" - Viaggio attraverso la polifonia "a cappella" dal Rinascimento al XX° secolo (musiche di autori vari), edito dalla "PONGO CLASSICA" nel 2002;

"*Colin Mawby's Christmas*", dedicato alle composizioni per il Natale vocali e strumentali (organo e pianoforte a 4 mani) dell'autore inglese contemporaneo Colin Mawby ed edito dalla "EURARTE" nel 2007.

Attualmente è formato da ventidue cantori non professionisti.

Una Chiesa per Mostar ...

Mostar (Croazia) è una città di circa 100.000 abitanti di cui 60.000 Croati cattolici, che hanno sei Parrocchie e due sole Chiese Parrocchiali. A Mostar vivono anche 40.000 musulmani che, negli ultimi anni, grazie a molti aiuti economici dei paesi arabi, hanno costruito quindici nuove Moschee, oltre alle venticinque già presenti.

Una delle quattro Parrocchie che a Mostar non hanno la Chiesa Parrocchiale è quella di San Giovanni Apostolo ed Evangelista, retta dal Parroco don Kreso Puljic, che è situata nella parte centrale di Mostar con circa 20.000 fedeli.

Come Chiesa viene usato un vecchio magazzino dell'ex esercito Jugoslavo, ma il contratto è scaduto e anche questi locali devono essere lasciati. La prima pietra della nuova Chiesa Parrocchiale è stata posata nel 1996, ma purtroppo, a causa degli inaspettati cambiamenti politici, sono venuti a mancare finanziamenti e aiuti di vario genere. Mostar si trova ai confini del mondo Cattolico, esposta alle persecuzioni, al fondamentalismo islamico e anche ai proselitismi condotti da varie sette religiose e associazioni anticattoliche.

Alcuni nostri amici, frequentatori assidui di Medjugorje e delle zone circostanti, hanno conosciuto don Kreso Parroco a Mostar, che ha condiviso con loro la difficoltà della testimonianza del Vangelo in terre non tanto lontane, dove la fede in Cristo viene costretta a vivere in difficoltà di ogni genere.

Tradizionalmente, nel periodo Natalizio, si organizzano molti concerti e anche nella nostra Stupenda Chiesa, siamo soliti, insieme agli altri cori Appianesi, organizzare concerti che ci aiutino a riflettere sul mistero dell'incarnazione e della Nascita di Cristo.

Ci siamo di conseguenza attivati per raccogliere fondi nell'unica maniera che conosciamo: offrendo il canto in cambio di offerte. Grazie alla disponibilità di don Giuseppe, don Corrado e della Parrocchia, abbiamo pensato che fosse giusto farlo in una Chiesa Bellissima, nella speranza che anche i nostri fratelli Cristiani di Mostar possano presto celebrare la Santa Messa in un luogo degno.

Ad aiutarci in questa "missione", ci saranno due cori di alto livello:

Il Gruppo Vocale "LudiCanto", diretto da Marco Croci, e il Gruppo Polifonico "Josquin Després", diretto da Francesco Miotti.

CONCERTO di NATALE



DOMENICA
18 DICEMBRE 2011
Ore 21,00

Chiesa Prepositurale
Santo Stefano
Appiano Gentile

Gruppo Polifonico Josquin Després

Cantate Domino

a sei voci dal I° Libro di Mottetti (1620)
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Laetentur coeli

a cinque voci dal I° libro delle Canzoni Sacre (1589)
William Byrd (ca.1540-1623)

Ave maris stella

Inno a quattro voci (1898/1899)
Edvard Grieg (1843-1907)

Ave verum

Mottetto a Quattro voci
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Notre Père

op.14 a quattro voci. Maurice Duruflé (1902-1986)

Panis angelicus

Mottetto a quattro voci. Rihards Dubra (1964)

Agnus Dei

a quattro voci da "Missa simplex" (1999)
Rihards Dubra

Notte santa

per coro a quattro voci. Bepi De Marzi (1935)

Jubilate Deo universa terra

Mottetto a quattro voci. László Halmos (1909-1997)

Hark how the bells

Melodia popolare
arr. a quattro voci di Roberto Di Marino

Benedicamus Domino

Mottetto a quattro voci. Peter Warlock (1894-1930)

Plenty Good Room

spiritual a quattro voci. Kirby Shaw

Gruppo vocale Ludicanto

Es ist Ein Ros Entsprungen

Carl Orff (1895-1982)/ Michael Praetorius
(1571-1621)

Gloria in Excelsis deo

Knut Nystedt (1915)
(da: *missa brevis* op. 102
per coro misto a cappella)

O magnum mysterium (in circumcissione Domini)

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)
Nel quarto centenario della morte dell'Autore

Tempore Natalis Domini

(da: *Gloria patri*, 24 inni per coro misto)
Urmaz Sisask (1960)

Tu scendi dalle stelle

S. Alfonso M. de Liguori.
Arm. Valentino Donella

Stille Nacht

Franz Gruber (1787 1863)

El baile de la cunita

Elaborazione di Mauro Zuccante,
da un canto popolare delle isole Canarie

Adventi enek

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Jingle Bells

Arr. Jonathan Rathbone

Gruppo Vocale LudiCanto

Si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 50 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Nel 2010 ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

