

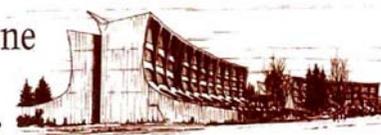
Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 60 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkoehre è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Nel 2010 ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music" per SILVIUS Edizioni Musicali. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD "Mondus Novus" prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della Scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il *Conservatorio G. Verdi di Como*, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di *110 e lode*. Si è perfezionato nella direzione con *Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel* presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con *Romans Vanags* presso il Conservatorio di Milano, e con *Marco Gemmani* presso *Accademia Bizantina di Ravenna*. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *Mito Settembre Musica* e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallo. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la *prima registrazione assoluta* del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del *Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica (1653)* del musicista saronnese Sisto Reina. È stato giudicato *idoneo* in vari Conservatori di musica italiani per vari insegnamenti tra i quali di solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige *Gruppo Corale Accademia*, dal 2007 anche *Gruppo Vocale LudiCanto* di Varese. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marcocroci.it

Associazione
ex allievi
e sostenitori
ITIS "C. Facchinetti" Busto Arsizio



Concerto di Natale

Gruppo vocale LudiCanto

Direttore:

Marco Croci

Busto Arsizio (Va)

Santuario di S. Maria di Piazza

Domenica 15 dicembre 2013 ore 20.45

Con il patrocinio di:



Programma

Juan Garcia de Salazar (1639-1710)

Regina Coeli

improvvisazione sull'antifona

Il Natale nella polifonia d'Autore

Gábor Lisznyi (1913-1981)

Puer natus

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Cantate Domino (a sei voci)

da Libro primo de motetti in lode d'Iddio nostro Signore [...] raccolti da Giulio Cesare Bianchi (1620)

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen (2007)

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium (in circumcissione Domini)

(da: Motecta Que Partim, Quaternis, Partim, Quinis, Alia, Senis, Alia, Octonis Vocibus Concinnuntur. Venezia, A. Gardano 1572)

Jacobus Gallus (1550-1591)

Ab oriente venerunt Magi

(da: Opus Musicum, 1590)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sanctus-Benedictus

(da: Messa da capella fatta sopra il mottetto "in illo tempore del Gomberti [...] 1610)

Urmaz Sisask (1960)

Agnus Dei

(n° 24 da Gloria Patri [...] 24 inni per coro misto)

Il Natale nella Tradizione

Elab. Bruno Bettinelli (1913-2004)

Adeste Fideles

Nel primo centenario dalla nascita

Carl Orff (1895-1982)

Es ist ein Ros entsprungen

Anonimo XIV secolo (arm. Anonimo)

Gloria'n Cielo

(Laudario di Cortona)

Michael Praetorius (1571-1621)

Es ist Ein Ros entsprungen

Carol trad. inglese del XIX sec. (ed. 1914)

The first Nowell

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Jesulein Süß

improvvisazione sul corale

S. Alfonso M. de Liguori; Arm. Valentino Donella

Tu scendi dalle stelle

Georg Fredrich Haendel (1685-1759); Arr. Robert Shaw e Alice Parker

Joy to the World

Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie

El baile de la cunita

Franz Gruber (1787-1863)

Stille Nacht

Spiritual arr. Thomas Pauschert

Virgin Mary had a baby boy

Arr. Jonathan Ratbone

Jingle Bells