

### Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale LudiCanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha recentemente pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali.. Info: [www.gruppovocaleludicanto.it](http://www.gruppovocaleludicanto.it).

### Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 è prevista l'uscita di "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese; con questo gruppo nel 2010 si è esibito in Germania ed ha inciso il CD "Sacred and Christmas Music" (Silvius edizioni musicali). Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese



Gruppo Vocale LudiCanto  
in collaborazione con:



Con il patrocinio di:



**Brinzio (Va) , Museo della Cultura Rurale Prealpina ore 18.00**

# Concerto di Natale

Gruppo Vocale LudiCanto

direttore: Marco Croci



# Programma

Carl Orff (1895-1982)/ Michael Praetorius (1571-1621)

## **Es ist Ein Ros Entsprungen**

Knut Nystedt (1915)

## **Gloria in Excelsis Deo**

(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)

Jacobus Gallus (1550-1591)

## **Dies sanctificatus Illuxit**

(da: Opus Musicum, 1590)

Javier Busto (1949)

## **Canto a la Virgen (2007)**

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

## **O magnum mysterium (in circumcissione Domini)**

(da: Motecta Que Partim, Quaternis, Partim, Quinis, Alia, Senis, Alia, Octonis Vocibus Concinuntur. Venezia, A. Gardano 1572)

**Nel quarto centenario della morte dell'Autore**

Claudio Monteverdi (1567-1643)

## **Sanctus-Benedictus**

(da: Messa da capella fatta sopra il mottetto "In illo tempore" del Gomberti [...] Venezia, 1610 )

Urmaz Sisask (1960)

## **Tempore Natalis Domini**

(n° 5 da Gloria Patri [...] 24 inni per coro misto)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

## **Adventi enek**

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## **O Jesulein Süß**

improvvisazione sul corale

Gustaf Nordqvist; testo Edvard Evers

## **Jul, jul, strålande jul**

Mikola Dmitrovich Leontovich (1877-1921)

## **Carol of the Bells**

S. Alfonso M. de Liguori; Arm. Valentino Donella

## **Tu scendi dalle stelle**

Franz Gruber (1787-1863)

## **Stille Nacht**

Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie

## **El baile de la cunita**

Georg Fredrich Haendel (1685-1759); Arr. Robert Shaw e Alice Parker

## **Joy to the World**

Welsh Traditional carol. Arr. David Willcoks

## **Deck the hall**

Spiritual arr. Thomas Pauschert

## **Virgin Mary had a baby boy**

Arr. Jonathan Rathbone

## **Jingle Bells**

