

Ensemble deCanto

L'ensemble Decanto ha la sua origine nel cantus firmus Surselva coro. Il desiderio di Decanto è, ma per essere in grado di cantare in una scaletta più piccola. Con la fondazione del complesso, nel 2010, alcuni membri potrebbero realizzare questo sogno di questo coro. Accanto, l'ensemble ha Decanto con Gieri Maissen da Trun un pianista eccezionale. Con cinque concerti di Natale, l'ensemble Decanto presentata insieme al mezzosoprano Maria Victoria Haas per la prima volta nel 2010 il pubblico Grigioni. Nel 2011 l'ensemble Decanto potrebbe fare il concerto di Natale nella Chiesa protestante Weinfeld in canton Turgovia. In data 11 dicembre 2011 il concerto di SRG-natalizio ha avuto luogo nella Hofkirche a Lucerna, organizzata dalla musica onda DRS. L'ensemble Decanto potrebbe romancio Svizzera rappresentato. Questa è stata seguita nel 2012 una serie di concerti con rinomati impegno soprano Letizia Scherrer con opere prevalentemente sacri in Coira, Davos e Trun. Il direttore del Ensemble è Retus Giger (voce: 2. Basso). Info: www.decanto.ch.

Gruppo Vocale LudiCanto

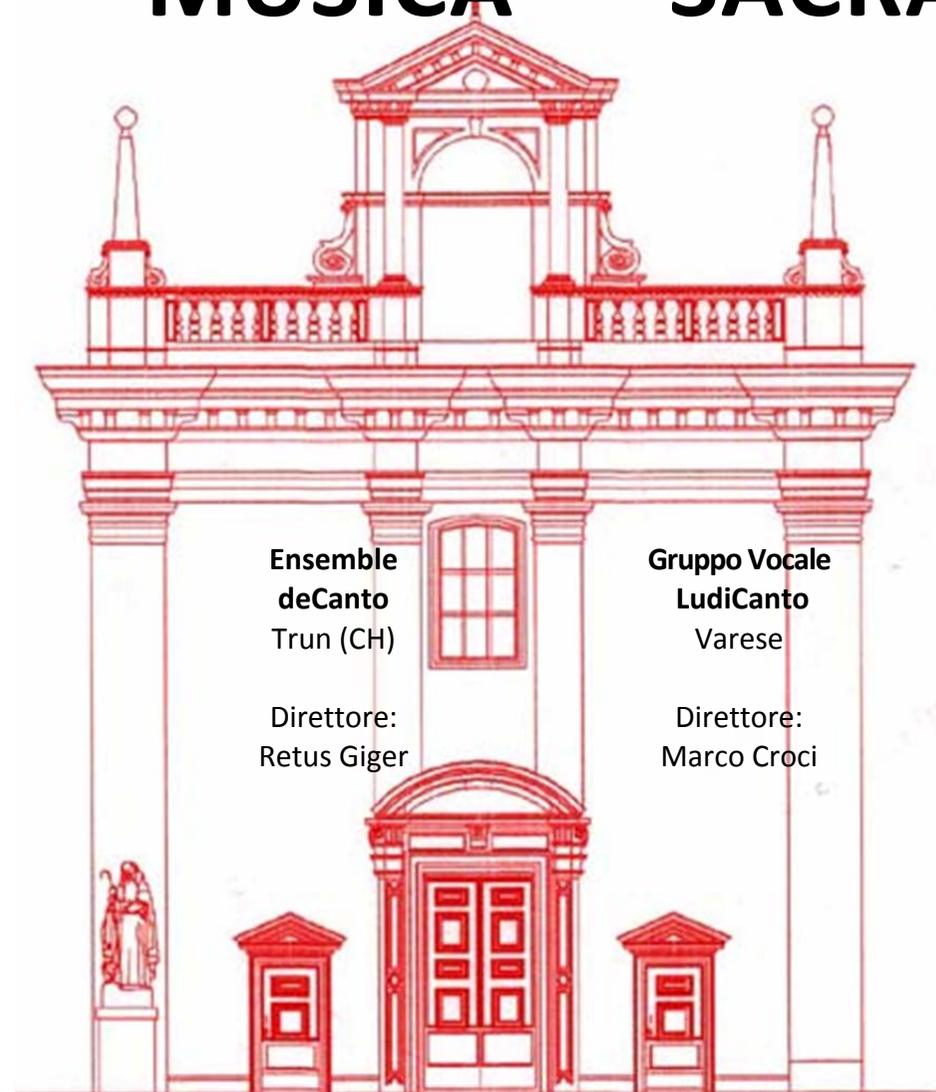
Si è costituito all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati provenienti da Varese e Provincia con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica contemporanea. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 70 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo dalla sua fondazione. Gruppo vocale LudiCanto è stato protagonista di due tour concertistici in Germania: il primo nel 2010 insieme a Vokalensemble Ohrkoeh con il quale si è esibito ad Aachen (Aquisgrana), Monschau e nel Duomo di Colonia. Il secondo nel 2014 con l'organista Claudio Novati a Braunschweig, ad Hankensbüttel presso il Kloster Isenhagen e a Wolfsburg. Nel 2010 ha pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music" per Silvius Edizioni Musicali; nel 2011 prende parte al progetto "dieci cori per la ricerca", concretizzatosi con il concerto realizzato nella basilica di s. Marco a Milano e la pubblicazione di un DVD con la ripresa live dell'evento. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD "Mondus Novus" prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012. Info: www.gruppvocaleludicanto.it.

Marco Croci (Direttore di LudiCanto)

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di *110 e lode*. Si è perfezionato nella direzione con *Gary Graden*, *Grete Pedersen* e *Erik Van Nevel* presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con *Romans Vanags* presso il Conservatorio di Milano, e con *Marco Gemmani* presso *Accademia Bizantina di Ravenna*. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con i Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la *prima registrazione assoluta* del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del *Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica* (1653) del musicista saronnese Sisto Reina. È stato giudicato *idoneo* nei Conservatori di musica per vari insegnamenti tra i quali di solfeggio, Esercizii corali, Musica corale e direzione di coro. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese.

Info: www.marcocroci.it

MUSICA SACRA



**Ensemble
deCanto**
Trun (CH)

Direttore:
Retus Giger

**Gruppo Vocale
LudiCanto**
Varese

Direttore:
Marco Croci



Sabato 15 novembre 2014 21.00
Chiesa di Sant'Antonio alla Motta
Varese



LudiCanto:

Juan Garcia de Salazar (1639-1712)

Regina Caeli

improvvisazione sull'antifona a 4 voci miste

Sigismondo d'India (1582-1629)

In principio creavit Deus

Da: Liber primus motectorum quator vocibus [...]

Trascrizione moderna cura di Marco Croci

Knut Nystedt (1915)

Gloria in excelsis Deo

(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus

(Motectorum quator vocibus [...] liber secundus. Venezia 1581)

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen

Hymnus in honorem B. Virginis Mariae

Jan Sandström (1954)

Sanctus

Urmas Sisask (1960)

Ave verum

Laudate Dominum

Agnus Dei

Da: "Gloria Patri! 24 Hymns for mixed Choir"

J. S. Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

Improvvisazione sul corale

deCanto:

Pavel Chesnokov (1877 – 1944)

The Great Litany

Alliluja

Malaya yektenia

(The Little Litany)

Albert de Klerk (1917 – 1997)

Pater noster

Armin Caduff / Gabriel Derungs

Cardientscha

Joseph Gabriel Rheinberger (1837 – 1901)

Ave Maria

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

O lux beata trinitas

Felix Mendelssohn Bartholdy (1808 – 1847)

Beati mortui

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Periti autem

All Night, All Day

Spiritual

Satz di Kunibert Koch

Johannes Schweitzer (1831 – 1882)

Sancta Maria