

Gruppo Vocale LudiCanto

Si è costituito all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati provenienti da Varese e Provincia con diverse esperienze corali maturate. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica contemporanea.

È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 80 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro **Marco Croci**, che dirige il Gruppo dalla sua fondazione.

Gruppo vocale LudiCanto è stato protagonista di due tour concertistici in Germania: il primo nel 2010 insieme a Vokalensemble Obrkobr con il quale si è esibito ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annabirke), Monschau (Auchbirke) e nel Duomo di Colonia. Il secondo nel 2014 con l'organista Claudio Novati a Braunschweig (St. Andreas Kirche), ad Hankensbüttel presso il Kloster Isenhagen e a Fallersleben (Wolfsburg, St. Marien-Kirche). Nel 2014 ha inoltre tenuto un concerto a Danis nella Svizzera Romancia (Cantone Grigioni) con l'ensemble maschile DeCanto. Nel 2015 su invito della chiesa Riformata di Cladana, LudiCanto ha animato l'incontro d'apertura della settimana per l'unità dei cristiani, alla presenza del Cardinale Arcivescovo di Milano Angelo Scola; nello stesso anno è ospite a Reggio Emilia, della rassegna concertistica "Soli Deo Gloria".

Nel 2010 ha pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music" per Silvius Edizioni Musicali; nel 2011 prende parte al progetto "dieci cori per la ricerca", concretizzatosi con il concerto realizzato nella basilica di s. Marco a Milano e la pubblicazione di un DVD con la ripresa live dell'evento. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD "Mondus Novus" prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012.

Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce ad USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese e FENLARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali). Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti.

Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica (1653) del musicista saronnese Sisto Reina (edizioni Musedita).

È stato giudicato idoneo nei Conservatori di musica per vari insegnamenti tra i quali di solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro. Dal 2009 insegna musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scbeggiacustica" (Scbeggia Pg).

Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, e dal 2007 Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Dal 2015 è direttore ospite del coro ebraico Mizmorim della Sinagoga di Via Guastalla di Milano (Tempio Maggiore), con il quale si è esibito al Binario 21 (memoriale della Shoah) in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, ed al Tempio Maggiore nella ricorrenza di Chanukkah. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marcocroci.it.



Venerdì 11 novembre 2016 ore 21.00
Besano, Chiesa di S. Martino

Concerto di San Martino

Gruppo Vocale LudiCanto

direttore:

Marco Croci

Parte prima

Juan Garcia de Salazar (1639-1712)

Regina Caeli

improvvisazione sull'antifona a 4 voci miste

Franchino Gaffurio (1452-1522)

Gaude Virgo gloriosa

Sigismondo d'India (1582-1629)

mottetti Da: Liber primus motectorum quator vocibus [...] Venezia, A. Vincenti 1627. Trascrizione moderna cura di Marco Croci

In principio creavit Deus

Sancta Maria ora pro nobis

(canone a 4 voci; risoluzione a cura di Marco Croci)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus (prima pars)

Sitivit anima mea (secunda pars)

Da: “*Motectorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus. Liber Secundus* “. Venezia, Gardano 1581.

Anonimo del XIV secolo

Magnificat

*(Ricostruzione di un falsobordone di scuola veneziana
a cura di M. Gemmani)*

Parte seconda

Jan Sandström (1954)

Sanctus

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen (2007)

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Knut Nystedt (1915-2014)

Gloria

(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)

Ernö Lányi (1861-1923)

Ave Maria

Marco Croci (1974)

O Crux ave

Urmas Sisask (1960)

Branì da "Gloria Patri! 24 Hymns for mixed Choir" (1987)

Agnus Dei

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

Improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147