



**GRUPPO VOCALE LUDICANTO**  
 si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è

ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale LudiCanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkoehrer è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha recentemente pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali.. Info: [www.gruppovocaleludicanto.it](http://www.gruppovocaleludicanto.it).

#### MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna; dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica* (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate; nel 2010 fonda *Cantando à prova Vocal Ensemble*, con il quale realizza la prima registrazione assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo (per Nodo Libri). **Maggiori informazioni: [www.marcocroci.it](http://www.marcocroci.it)**



con il patrocinio di



**U.S.C.I**  
 Unione Società  
 Corali Italiane,  
 sezione di Varese

**Domenica 28 novembre 2010**

**Brinzio (Va),  
 Sala superiore del Museo  
 della Civiltà Contadina  
 ore 16.00**

**Mercatino Natalizio  
 della Solidarietà**

**Concerto di Natale**



**Gruppo Vocale LudiCanto**  
 direttore: Marco Croci

# Programma

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## **O JESULEIN SüSS**

improvvisazione sul corale

## Il Natale nella “polifonia d’Autore”

Jacobus Gallus (1550-1591)

### **DIES SANCTIFICATUS ILLUXIT**

(da: *Opus Musicum*, 1590)

Knut Nystedt (1915)

### **GLORIA IN EXCELSIS DEO**

(da *missa brevis* op. 102 per coro misto a cappella)

Javier Busto (1949)

### **CANTO A LA VIRGEN**

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Urmas Sisask (1960)

### **TEMPORE NATALIS DOMINI**

(n° 5 da *Gloria patri* 24 inni per coro misto)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

### **ADVENTI ENEK**

## Il Natale nella tradizione in giro per il Mondo

Carl Orff (1895-1982)/ Michael Praetorius (1571-1621)

### **ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN**

Noel Francese del XVI sec.; testo George Ratcliffe Woodward Arr. di Edward L. Stauff

### **DING DONG MERRILY ON HIGH**

Gustaf Nordqvist; testo Edvard Evers

### **JUL, JUL, STRÅLANDE JUL**

Welsh Traditional carol. Arr. David Willcoks

### **DECK THE HALL**

S. Alfonso M. de Liguori; Arm. Valentino Donella

### **TU SCENDI DALLE STELLE**

Franz Gruber (1787-1863)

### **STILLE NACHT**

Elaborazione di Mauro Zuccante, da un canto popolare delle isole Canarie

### **EL BAILE DE LA CUNITA**

Traditional carol. Arr. Alberto Odone

### **THE LITTLE BITTY BABY**

Georg Fredrich Haendel (1685-1759); Arr. Robert Shaw e Alice Parker

### **JOY TO THE WORLD**

Spiritual arr. Thomas Pauschert

### **VIRGIN MARY HAD A BABY BOY**

Arr. Jonathan Rathbone

### **JINGLE BELLS**