

Gruppo Vocale LudiCanto

(Varese) direttore: Marco Croci

Carl Orff 1895-1982

Michael Praetorius 1571-1621

Es ist ein Ros entsprungen

Anonimo, dal Laudario di Cortona

Gloria'n Cielo

Gábor Lisznyai (1913-1981)

Puer natus

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

(Venezia, A. Gardano 1572)

Urmas Sisask (1960)

Tempore Natalis Domini

(Gloria Patri, 24 hymns for mixed choir 1987)

Joakob Handl (I. Gallus) 1550-1591

Ab Oriente venerunt Magi

(da: Opus Musicum, Lubiana, 1590).

Franz Gruber (1787 1863)

Stille Nacht

Elab. Mauro Zuccante 1962

El baile de la cunita

da un canto popolare delle isole Canarie

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Adventi enek

Georg Fredrich Haendel (1685-1759)

Joy to the World

Arr. Robert Shaw e Alice Parker

Arr. Jonathan Rathbone (1957)

Jingle Bells

arr. Thomas Pauschert (contemp)

Virgin Mary had a baby boy

Gruppo Vocale LudiCanto. si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohr è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo la Laurea di I livello (2007), e di II livello (2009), conseguendo in entrambi il punteggio di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con G. Graden, G. Pedersen e E. Van Nevel, R. Vanags, e con M. Gemmani (Accademia Bizantina). Dal 2008 è saggista per la rivista "La Cartellina", (Ed. Musicali Europee). Altri lavori sono pubblicati da NodoLibri, Gabrielli, e Musedita. Dirige Gruppo corale Accademia e Gruppo Vocale LudiCanto. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Attualmente è anche membro della Commissione Artistica di USCI Varese. Info: www.marcocroci.it



USCI

Unione Società Corali Italiane - Delegazione Varese Centro di Servizi per il Volontariato della provincia di Varese



con il patrocinio di



Venerdì 7 dicembre 2012 ore 21.00

Crenna di Gallarate (Va),

chiesa di S. Zenone

Gruppo Corale Accademia direttore: Marco Croci

Coro Sette Note direttore: Marco Bertona

Gruppo Vocale LudiCanto direttore: Marco Croci

Gruppo Corale Accademia

Tradate (Va) direttore: Marco Croci

Francisco Soto 1534-1609

Al Presepio di Santa Maria Maggiore

Nell'apparir del sempiterno

Sole

(da: "Tempio Armonico della Beata Vergine, Roma 1599)

Bruno Bettinelli 1911-2004

Adeste Fideles

Laszlo Halmos 1909-1997

Hodie Christus natus est/Tui sunt coeli

Giuseppe Ottavio Pitoni 1657-1743

Cantate Domino

Jakob Handl (J. Gallus) 1550-1591

Resonet in laudibus

(da: Opus Musicum, Lubiana 1590)

Gruppo Corale Accademia.

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallone nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Javier Busto n. 1949

Canto à la Virgen

Arm. V. Donella n. 1937

Tu scendi dalle stelle

Bruno Bettinelli

Ninna nanna del Bambin Gesù

Luigi Molfino 1916-2012

O sacrum Convivium

in memoria del Compositore recentemente scomparso

Michael Praetorius 1571-1621

En Natus est Emanuel

Knut Nystedt n. 1915

Laudate

Coro Sette Note

Gallarate (Va) direttore: Marco Bertona

Oreste Ravanello (1871-1938)

Haec dies

Luigi Pigarelli (1875-1964)

Nenia di Gesù bambino

Dorino Menzaghi (+1978)

Fai la nanna

Giuseppe De Marzi (1935)

La cuna dondola

Luciano Casanova Fuga

Guarda lassù

Arm. Marco Bertona

Venite fedeli

Melodia XVIII Sec

Coro Sette Note

Fu fondato nel 1971 dal Maestro Dorino Menzaghi suo primo direttore. Nel 1972 organizzò la *prima rassegna Cori Gallaratesi* presso il teatro Delle Arti iniziativa che durò fino al 1978 data della sua prematura scomparsa. Il coro nonostante il momento di sbandamento, continuo' con impegno l'attività chiamando nuovi maestri alla guida del complesso. Da alcuni anni il coro è diretto dal giovane e brillante compositore Marco Bertona che si è prodigato nel rinnovare il repertorio e infondere nuovo entusiasmo ai cantori. Attualmente il coro è composto da 25 coristi.

Marco Bertona

Ha frequentato il corso di composizione presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Lorenzo Ferrero diplomandosi con il M° Angelo Bellisario, ed in seguito il Corso di Tirocinio presso lo stesso Conservatorio nella classe del M° Alessandro Solbiati e il Laboratorio di ricerca musicale della Scuola civica di musica di Milano nella classe dal M° Mauro Bonifacio.

Negli anni 2001 e 2002 è stato allievo effettivo del corso di perfezionamento in composizione tenuto dal M° Azio Corghi all'Accademia Chigiana di Siena con borsa di studio nell'anno 2002.

Dal 1993 ha inizio la sua intensa attività compositiva, con pubblicazioni incisioni e numerosi riconoscimenti per la sua produzione artistica.