

CORRIERE DELLA SERA

DOMENICA
3 APRILE 2011

Lombardia

Milano

Redazione:
Via Solferino 28
Tel. 02 6339
Fax 02 62827703
milano.corriere.it
e-mail: corrie@rcs.it

SAN MARCO

Dieci cori nella Basilica che accolse il giovane Mozart

Un oratorio per tre cori, mottetti per cori doppi: il programma di oggi in San Marco promette preziose sorprese. Perché nella basilica marciiana che accolse il 14enne Mozart si raccolgono (ore 15.30, p.zza s. Marco 2, ingr. a offerta libera, tel. 333.68.38.999) dieci cori, con l'organista del Duomo Alessandro La Ciacera e l'orchestra «Guido d'Arezzo», e diretti da Antonio Eros Negri: l'evento replica il

fortunato esperimento dello scorso anno, quando le formazioni organizzarono un concerto di raccolta fondi per la ricerca sulla distrofia muscolare di Duchenne in collaborazione con La Nostra Famiglia di Bosisio Parini. Le Scholæ Cantorum San Gioachimo, Don Eugenio Bussa e San Martino in Greco, la Corale Polifonica Città Studi, i Gruppi Vocali Karakorum, Ad Libitum e LudiCanto, il Coro Sant'Agostino,

il Coro dell'Unità Pastorale Ternate-Comabbio intoneranno pagine rare e preziose: inizio oratorio per triplo coro «Judicium Extremum» di Giacomo Carissimi, quindi il Magnificat di Jan Zelenka; la seconda parte è dedicata ai mottetti di Antonio Vivaldi, col «Domine ad adiuvandum», il «Kyrie», il «Lauda Jerusalem» e il «Beatus Vir». **Enrico Parola**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

18 Tempo Libero

TEATRO
E MUSICA

Domenica 3 Aprile 2011 Corriere della Sera



Formazione Il coro LudiCanto, che ascolteremo oggi pomeriggio

Impaginazione originale:

18 Tempo Libero

TEATRO
E MUSICA

Domenica 3 Aprile 2011 Corriere della Sera

SAN MARCO

Dieci cori nella Basilica che accolse il giovane Mozart

Un oratorio per tre cori, mottetti per cori doppi: il programma di oggi in San Marco promette preziose sorprese. Perché nella basilica marciiana che accolse il 14enne Mozart si raccolgono (ore 15.30, p.zza s. Marco 2, ingr. a offerta libera, tel. 333.68.38.999) dieci cori, con l'organista del Duomo Alessandro La Ciacera e l'orchestra «Guido d'Arezzo», e diretti da Antonio Eros Negri: l'evento replica il fortunato esperimento dello scorso anno, quando le formazioni organizzarono un concerto di raccolta fondi per la ricerca sulla distrofia muscolare di Duchenne in collaborazione con La Nostra Famiglia di Bosisio Parini. Le Scholæ Cantorum San Gioachimo, Don Eugenio Bussa e San Martino in Greco, la Corale Polifonica Città Studi, i Gruppi Vocali Karakorum, Ad Libitum e LudiCanto, il Coro Sant'Agostino, il Coro dell'Unità Pastorale Ternate-Comabbio intoneranno pagine rare e preziose: inizio oratorio per triplo coro «Judicium Extremum» di Giacomo Carissimi, quindi il Magnificat di Jan Zelenka; la seconda parte è dedicata ai mottetti di Antonio Vivaldi, col «Domine ad adiuvandum», il «Kyrie», il «Lauda Jerusalem» e il «Beatus Vir». **Enrico Parola**

Formazione Il coro LudiCanto, che ascolteremo oggi pomeriggio